

Biografía y CV

Mayo 2025

ATELIER DE CRÉATION ARTISTIQUE
ELIAS CRESPIN

Elias Crespin

1 Impasse Prudhon
94200 Ivry-sur-Seine
France

contact@ateliercrespin.com
+33 6 16 05 82 08

eliascrespin.net

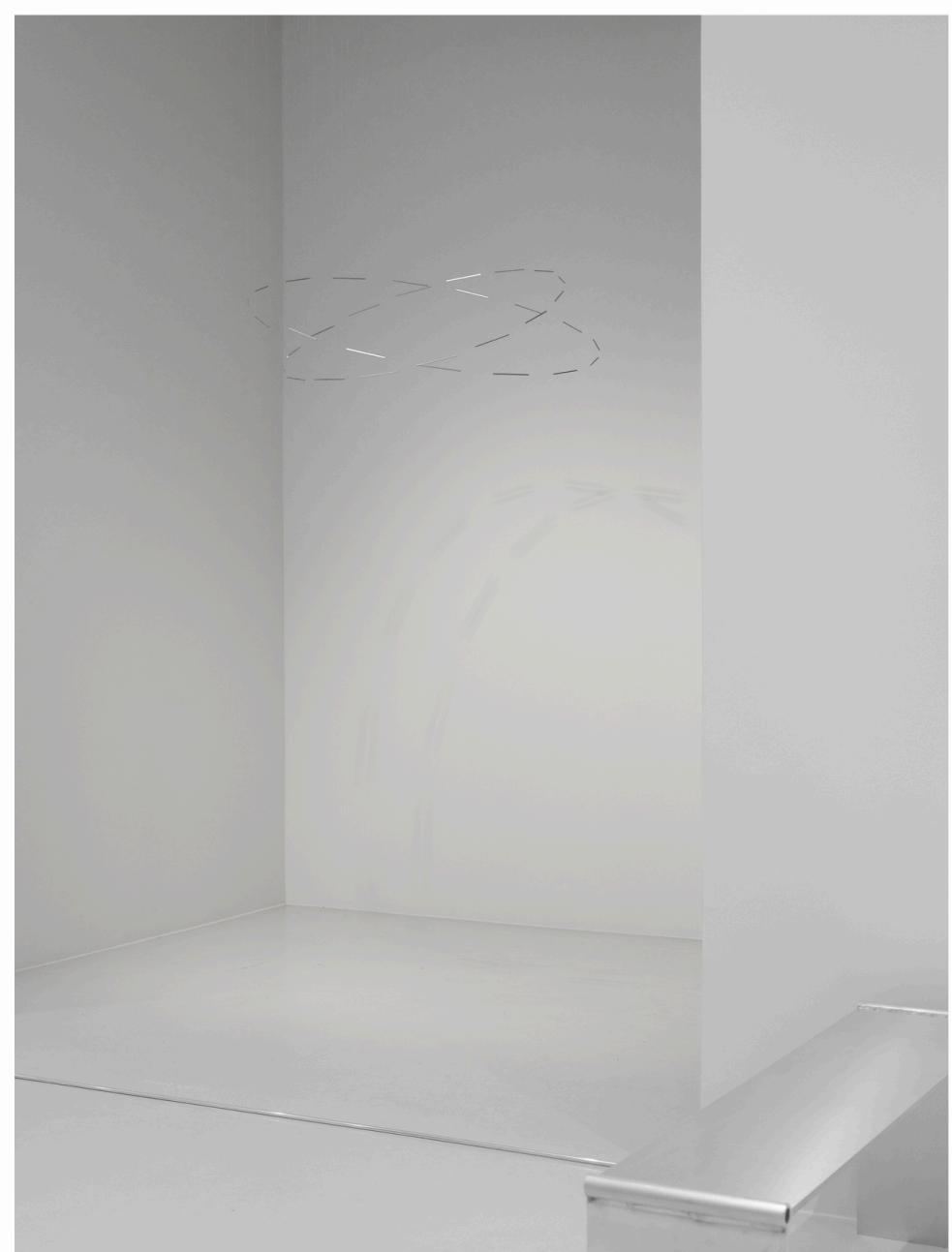


Photo : Tommy Minwoo Choi @ Amomento Store

Elias Crespin

Biografía

1965 Caracas (Venezuela), vive y trabaja en París

Elias Crespin es un artista venezolano nacido en Caracas, donde estudió ingeniería informática. Su formación en programación y codificación lo llevó a sus primeros experimentos artísticos en 2002, culminando dos años después con la creación de su primera obra, *Malla Electrocinética I* (2004).

Su práctica se sitúa en la intersección del arte cinético, la robótica y la abstracción geométrica. Combinando un conocimiento profundo de las tecnologías digitales con sensibilidad artística, explora las conexiones entre la abstracción, el movimiento y el lenguaje digital.

Desde 2004, sus obras se han exhibido regularmente en eventos culturales internacionales y en instituciones prestigiosas como el Grand Palais, la Maison de l'Amérique Latine y el Musée de la Musique en París; la Fundación Boghossian en Bruselas; el Ullens Center for Contemporary Art en Pekín; Diriyah Art Futures en Riad; y el Museo de Bellas Artes de Houston, Texas.

Sus obras forman parte de importantes colecciones públicas y privadas, incluyendo las del Museo de Bellas Artes de Houston, El Museo del Barrio en Nueva York, el MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires) y la Fundación de Museos Nacionales de Venezuela.

En 2020, su obra *Onde du Midi* ingresó a la colección pública del Museo del Louvre, donde está instalada permanentemente en la Escalera del Midi.

En 2024, el artista se incorporó a la colección permanente del Nelson-Atkins Museum of Art en Kansas City con su obra *Grand HexaNet*, consolidando aún más su reconocimiento en la escena internacional del arte contemporáneo.

↳ [Más información](#)



Foto : Manuel Martinic © Atelier Elias Crespin

Colecciones públicas

FRANCE

Musée du Louvre, Paris

L’Onde du Midi, 2020

Painted aluminium, nylon, motors, computer, electronic interface
953 x 150 cm

Maison de l’Amérique Latine, Paris

Circuconcéntricos transparente 60, 2016

Plexiglas, nylon, motors, computer, electronic interface
ø 60 cm

GERMANY

Das Kleine Museum, Weissenstadt

Trianguconcéntricos Fluo Rouge 2, 2015

Plexiglas, nylon, motors, computer, electronic interface
53 x 53 x 53 cm

ARGENTINA

Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires

Malla Electrocinética 2, 2008

Anodised aluminium, lead, nylon, motors, computer, electronic interface
140 x 140 cm

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Trianguconcéntricos, 2008

Brass, nylon, motors, computer, electronic interface
86,5 x 75 cm

VENEZUELA

Fundación de Museos Nacionales, Ateneo de Valencia

UNITED STATES

Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, MO

Grand HexaNet, 2018

Painted aluminium, nylon, motors, computer, electronic interface
439 x 502 cm

The Museum of Fine Arts, Houston, TX

Equiláteros, 2008

Stainless steel, lead, nylon, motors, computer, electronic interface
88,5 x 76,4 cm

Collection Ella Fontanals-Cisneros, Miami, FL

Tetralineados Circular, 2006

Aluminium, lead, nylon, motors, computer, electronic interface
ø 80 cm

10 cuadros, 2007

Stainless steel, nylon, motors, computer, electronic interface
250 x 33 cm

El Museo del Barrio, New York, NY

Tríada, 2005

Aluminium, lead, nylon, motors, computer, electronic interface
50 x 50 cm

Exposiciones individuales

(Selección)

2025

CONTINUUM. Obras de Elias Crespin (2016-2025),
Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela

2024

Chronomorphosis, Bildmuseet, Umeå, Sweden

2023

Tempomorphosis, Sicardi Gallery, Houston, TX, United

States

Cosmologies, Baró Galería, Palma de Mallorca, España

2021

And Yet It Moves !, Sicardi Gallery, Houston, United
States

2020

Elias Crespin, Galerie Denise René, Paris, France

2018

Formes, espace-temps, Galerie Denise René, Paris,
France

2017

Slow Motion, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

2015

Chorégraphies géométriques, Das Kleine Museum,
Weissenstadt, Germany

2014

Elias Crespin, Galerie Denise René, Paris, France
Mouvements. De fil(s) et d'air, Designer's days, en
collaboration avec Tai Ping, Hôtel de Livry, Paris, France
Elias Crespin. Temps suspendu, Galerie de la Marine,
Nice, France

2012

Elias Crespin, Musée en Herbe, Paris, France
Elias Crespin. Parallels, Cecilia de Torres, Ltd., New York,
NY, United States

2011

Visionary Collection Vol. 14. Elias Crespin
Electrokinetics, Museum Haus Konstruktiv, Zurich,
Switzerland

2011

Visionary Collection Vol. 14. Elias Crespin
Electrokinetics, Museum Haus Konstruktiv, Zurich,
Switzerland

2010

Hiperficies, Ars Longa, Paris, France

2006

Electrocinéticas, Canal Centro de Producción Cultural,
Caracas, Venezuela

Exposiciones colectivas

(Selección)

2025

The Other Side of the Moon, Baró Abu Dhabi + O-Contemporary, Abu Dhabi, United Arab Emirates
Intersections, Baró Abu Dhabi + O-Contemporary, Abu Dhabi, United Arab Emirates

2024

Art Must Be Artificial, Diriyah Art Futures, Riyadh, Saudi Arabia
Une brève histoire de Fils (de 1960 à nos jours), Paris, France
Les mondes imaginaires, Espace Monte-Cristo, Fondation Villa Datris, Paris

2023

16 artistes - 2 médias, Galerie Denise René, Paris

2022

Elias Crespin & Felipe Pantone. Convergences, RGR+ Art Gallery, Mexico City, Mexico
Vibrations, Danysz Gallery, Shanghai, China
Forme / Mouvement. Sélection 44-22, Galerie Denise René, Paris, France
Cinétique !, Fondation Datris - Espace Monte-Cristo, Paris, France
Échos - Révolution Xenakis, Musée de la Musique, Philharmonie de Paris, Paris, France
Lumière Espace Temps, Le Grenier à Sel, Avignon, France

2021

Retour à la ligne, Galerie Denise René, Paris
Dynamique du bleu, Galerie Denise René, Paris

2020

Immaterial / Re-material: A brief history of computing art, UCCA, Pékin, Chine
Exploring, Wuling Art Space, Pékin, Chine
Hard Edge, Galerie Denise René, Paris, France

2019

Shadows, Galerie Italienne, Paris, France
Negative Space, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
Kinetic masters and their legacy, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, United States

2018

Festival Carré Latin 2018, Palais Royal, Paris, France
Forces et mouvement, Galerie François Léage, Paris, France
Artists & Robots, Grand Palais, Paris, France
De Nature en Sculpture, Fondation Datris - Espace Monte-Cristo, Paris France

2017

Artists & Robots, Astana Contemporary Art Center, Astana, Kazakhstan
The Urge to create Visions...1929–2017, Centre de Sculpture Polonaise, Oronsko, Poland
De Nature en Sculpture, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Geometría en Movimiento, Galeria RGR+ART, Mexico, Mexico
Expanding the Line, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, United States

2016

Impermanencia, XIII Bienal de Cuenca, Equateur
Lumière et mouvement, Galerie Denise René, Paris
Dialogue, Ding Yi Elias Crespin, Hadrien de Montferrand Gallery, Pékin, Chine
Transparence, Galerie Denise René, Paris, France
Everybody is crazy, but me, Maison particulière, Brussels, Belgium
Visión constructiva, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela

2015

Selección = Relación, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela
Cinétique numérique aujourd'hui, Galerie Denise René - Espace Marais, Paris, France
Mapping Festival, Genève, Switzerland

2014

Inhabiting the world, Biennale de Busan, Corée
Drawing in Space, Galleria Monica de Cardenas, Zuoz, Switzerland
Hommage à Denise René, Espace-Expression, Miami, FL, United States
Structures de l'invisible, Galerija Klovicevi dvori, Zagreb, Croatie / Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France

Exposiciones colectivas

(Selección)

2013

Cinetik ! Fundació Stämpfli, Sitges, Espagne
Turbulences II, Villa Empain Fondation Boghossian, Brussels, Belgium
Intersecting Modernities : Latin American Art from the Brillembourg Capriles Collection, The MFAH, Houston, United States
Des gestes de la pensée, La Verrière Hermès, Brussels, Belgium
Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913–2013, Grand Palais, Paris, France

2012

Hommage à Denise René, Galerie Denise René, Paris, France
Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, United States
Gego obra abierta, Museo de arte contemporáneo, Caracas, Venezuela
Turbulences, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France

2011

Cosmopolitan Routes, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, United States
Once Tipos del Once, Fundación Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

2009

North Looks South, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, United States
Writings, Galerie Cecilia de Torres, New York, NY, United States

2006

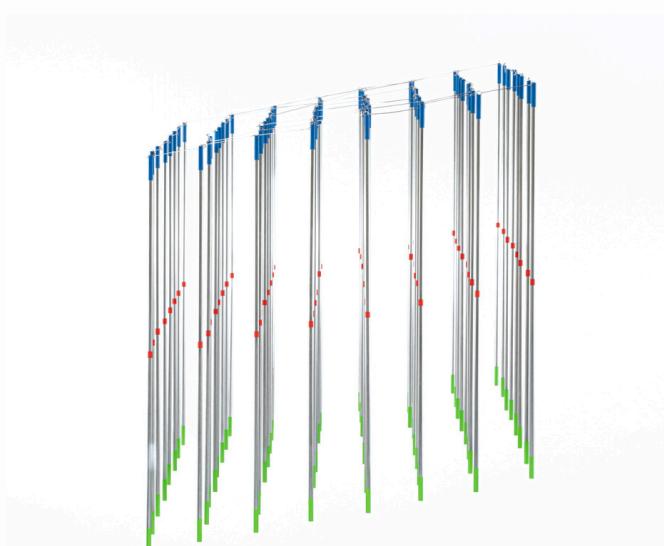
Life Forms, Kinetica Museum, Londres, Royaume-Uni
63 Salón Michelena, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela

2005

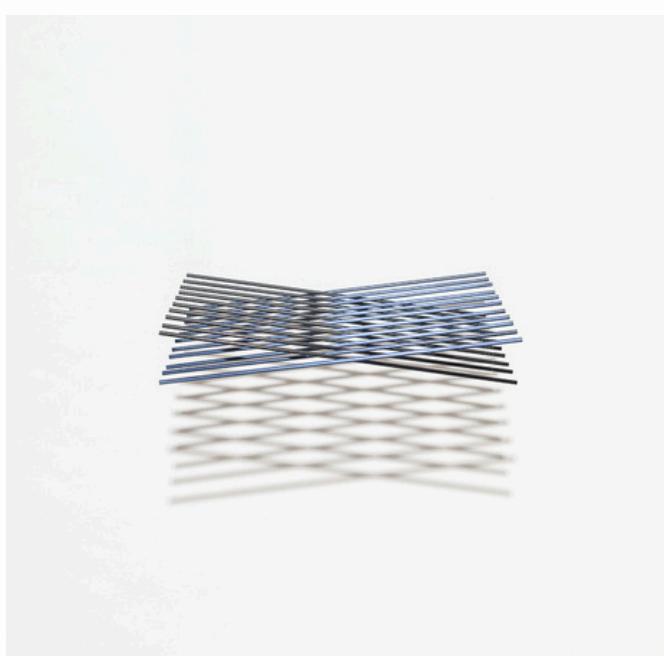
II Mega Exposición Homenaje à Jesús Soto, Galeria de Arte Nacional, Caracas (Venezuela) / Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela
Ingravidez, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela / Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela

2004

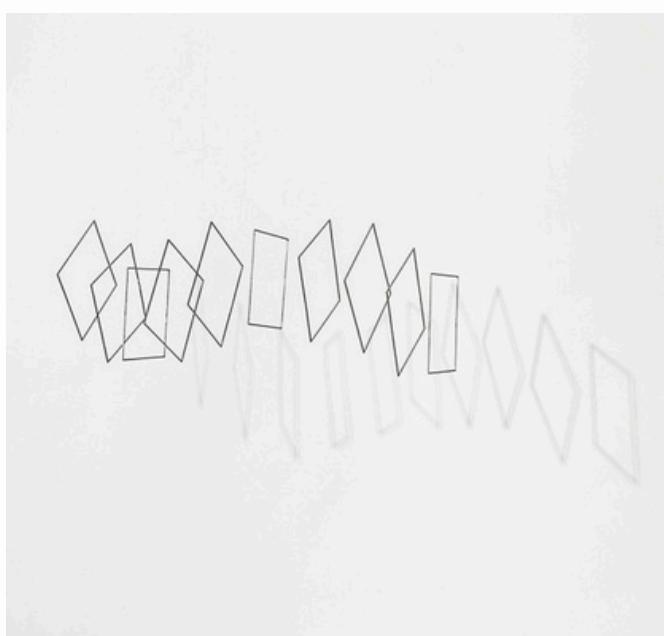
Ingravidez, Ateneo de Cabudare, Cabudare, Venezuela
Mutaciones en el espacio, Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela



Cubo RGB, Homenaje a Jesús Soto, 2023, 50 x 50 x 50 cm
Foto : Manuel Martinic © Atelier Elias Crespin



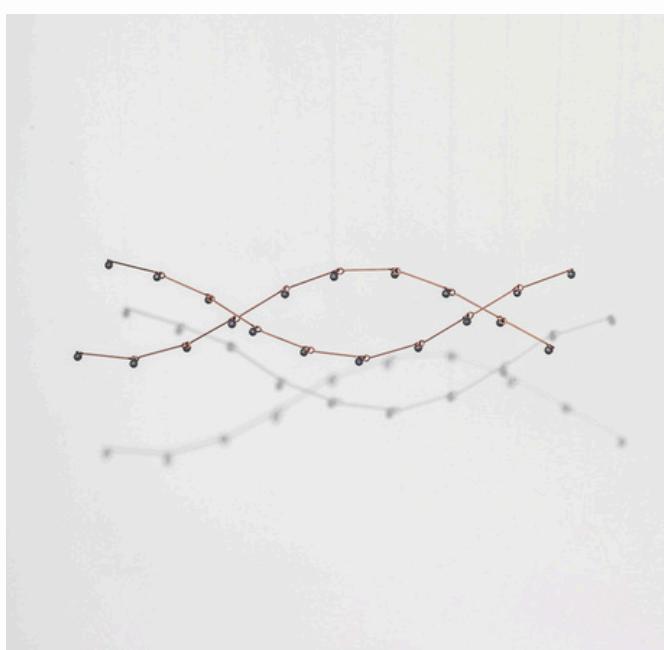
Plano Flexionante 9, 2019, 187 x 110 cm
Foto © Atelier Elias Crespin



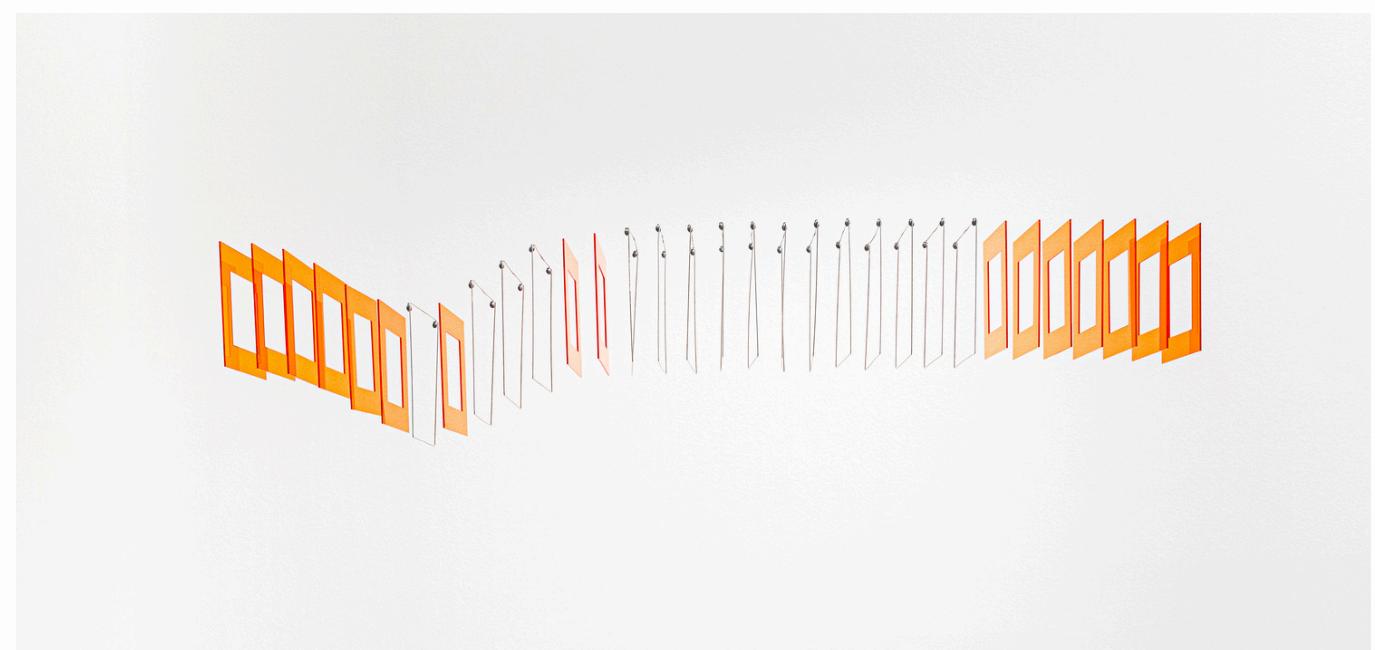
Tetralineados Aluminium 63, 2019, 14,2 x 14,2 x 63 cm
Foto © Atelier Elias Crespin



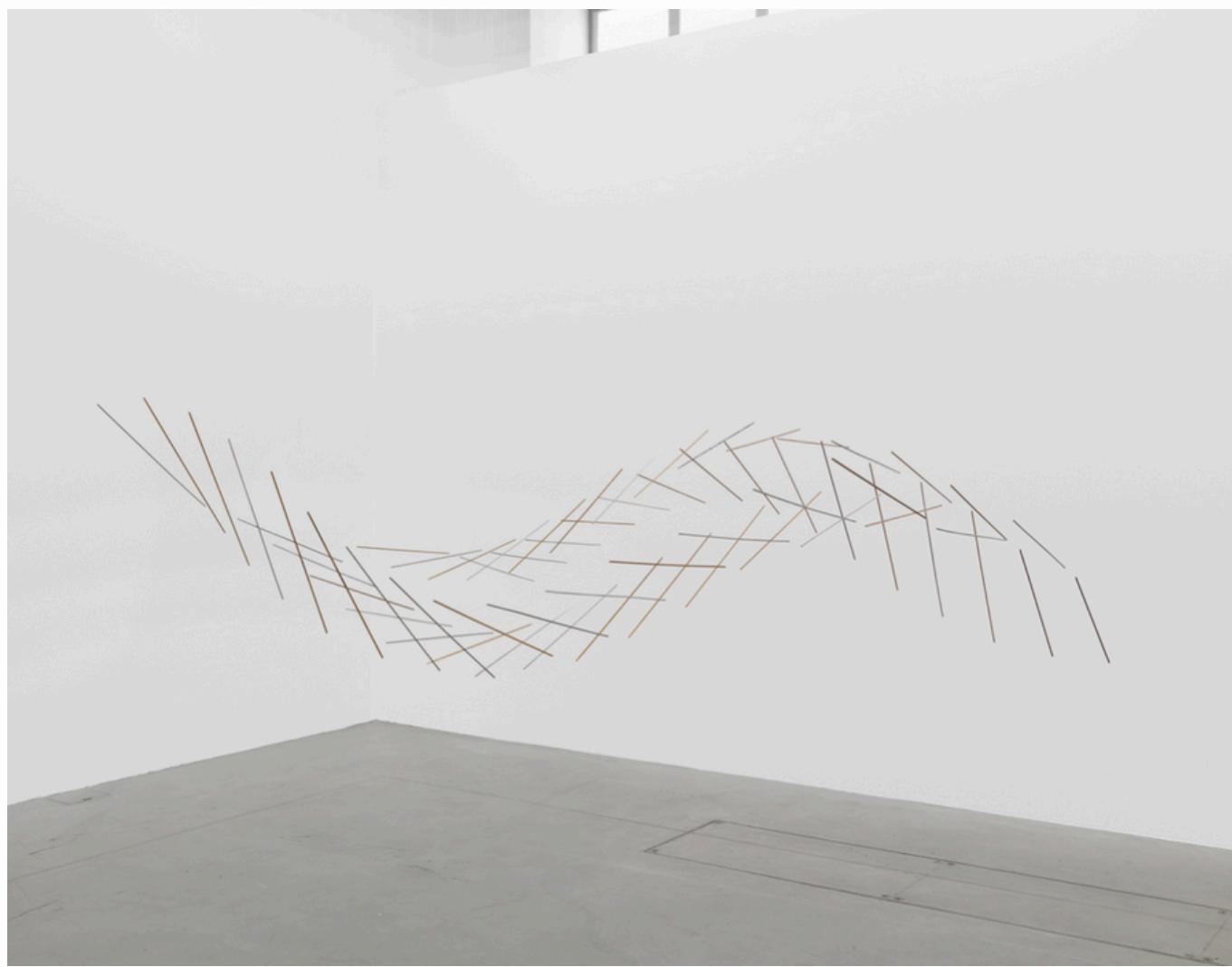
Onde du Midi, 2020, 953 x 150 cm. Permanent set for the Musée du Louvre
Foto: Loris Artisson © Atelier Elias Crespin



2 Lineas copper, 2016, 63 x 10 cm
Foto © Atelier Elias Crespin



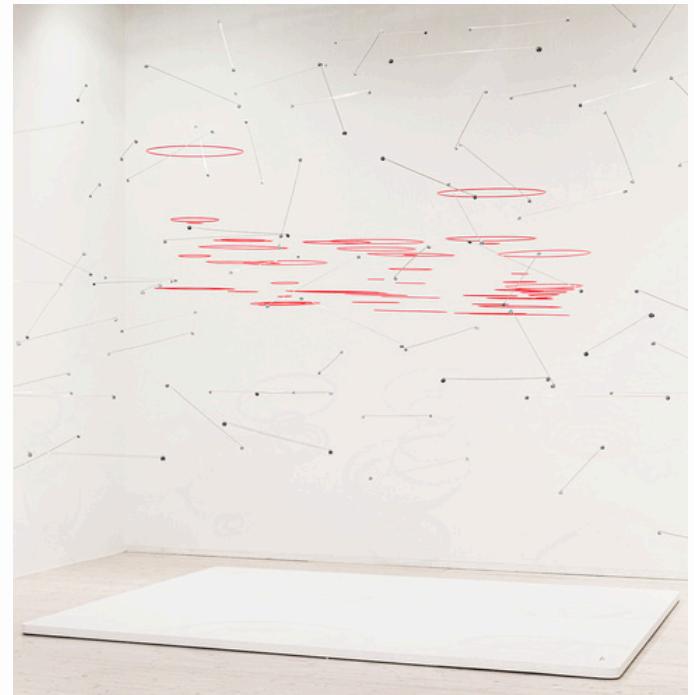
Tetralineados Orange, 2010, 20 x 155 x 20 cm. Foto : Mikael Lundgren © Exhibition view from Bildmuseet 2024



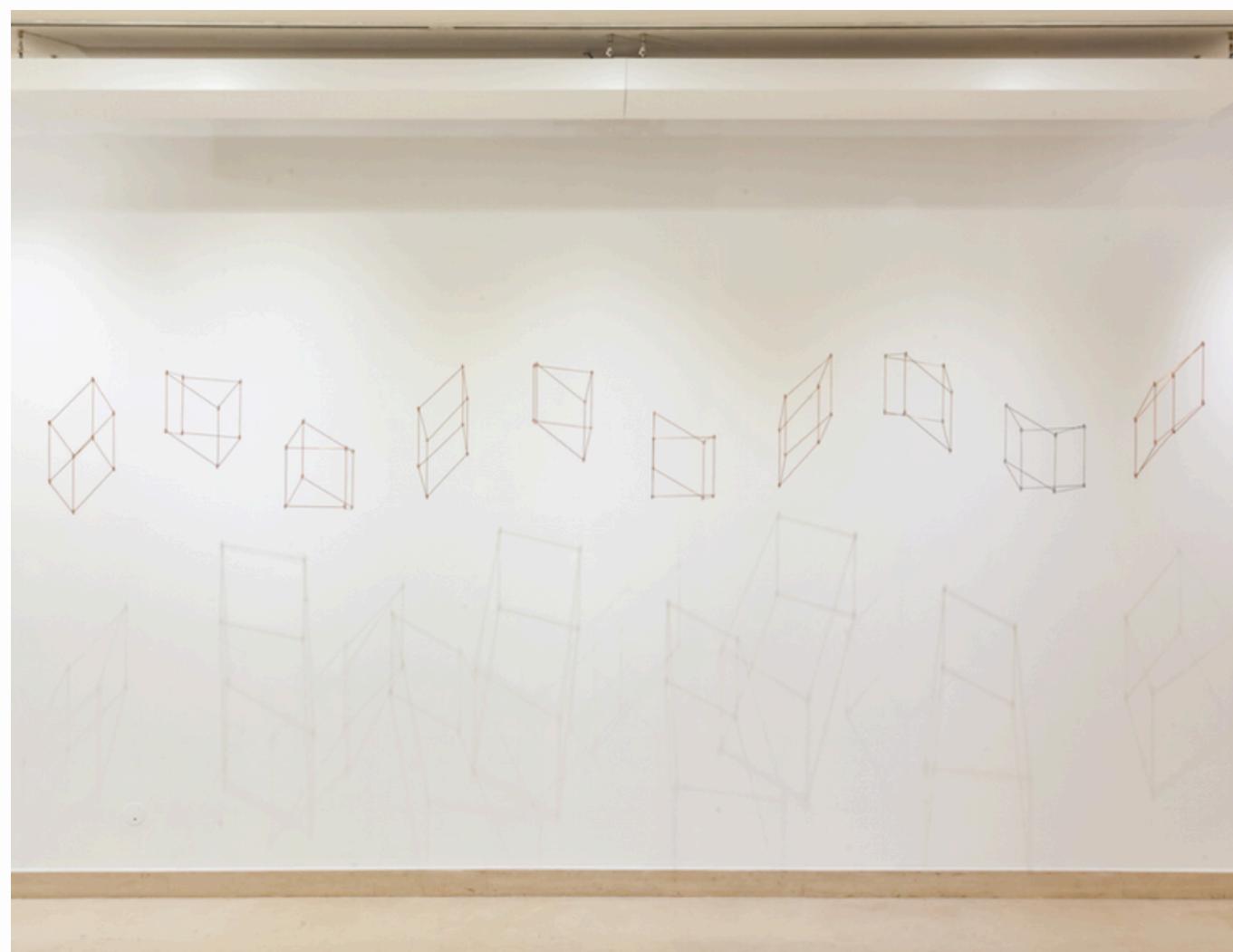
Visionary Collection Vol. 14. Elias Crespin Electrokinetics, Haus Konstruktiv, Zurich, 2011. Foto : © Museum Haus Konstruktiv



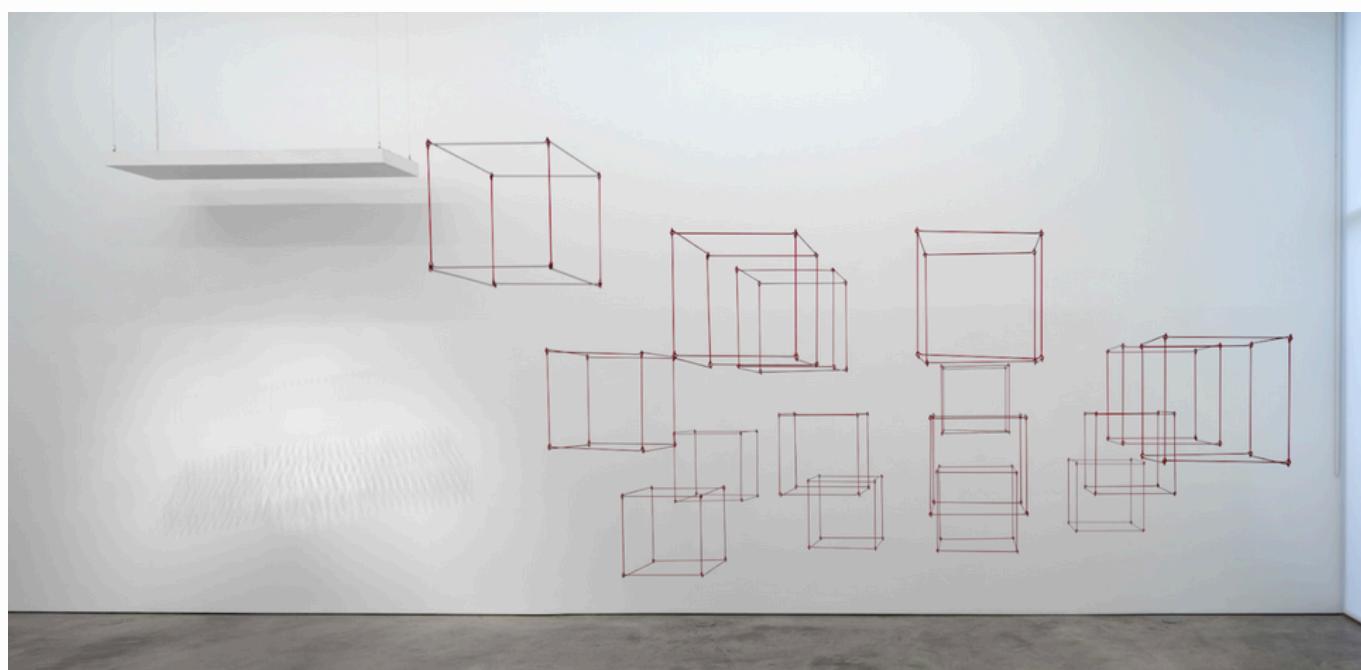
Slow Motion, 2017, Maison de l'Amérique Latine, Paris
Foto : Pascal Maillard © Atelier Elias Crespin



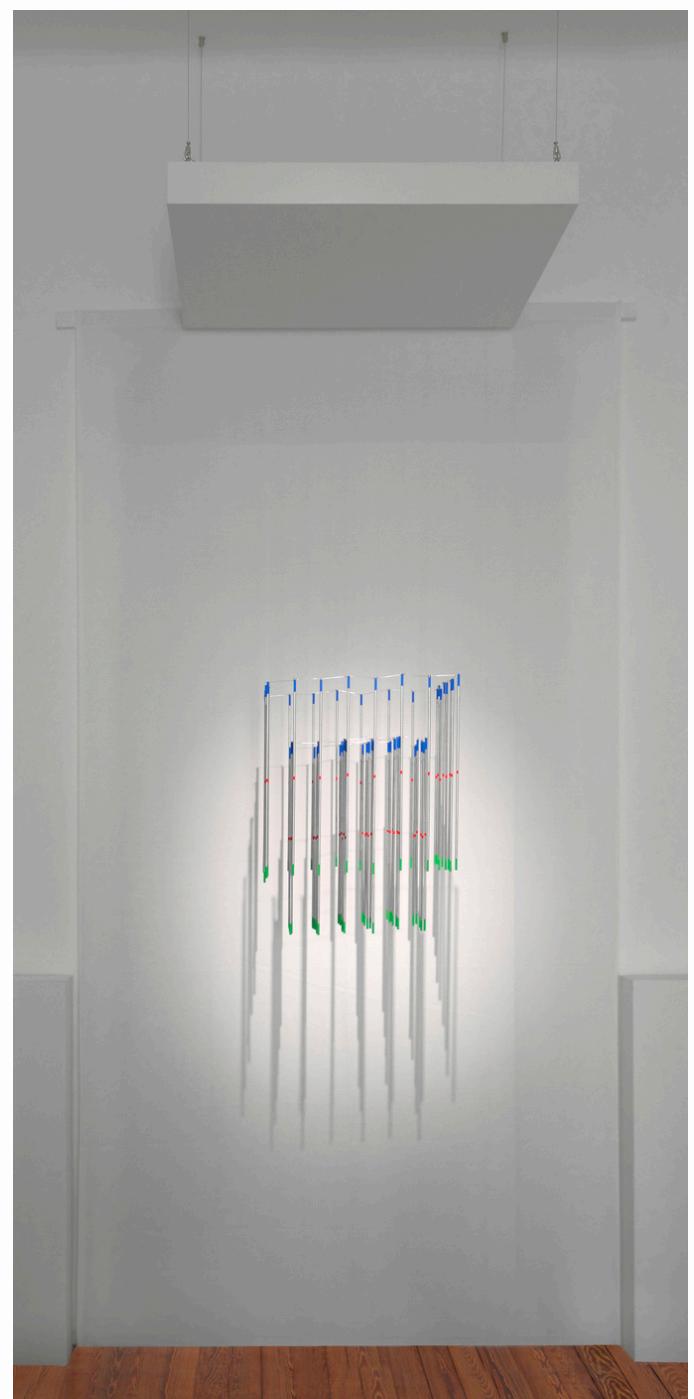
Chronomorphosis, 2024, Bildmuseet, Umeå, Sverige
Foto : © Mikael Lundgren



Slow Motion, 2017, Maison de l'Amérique Latine, Paris. Foto : Pascal Maillard © Atelier Elias Crespin

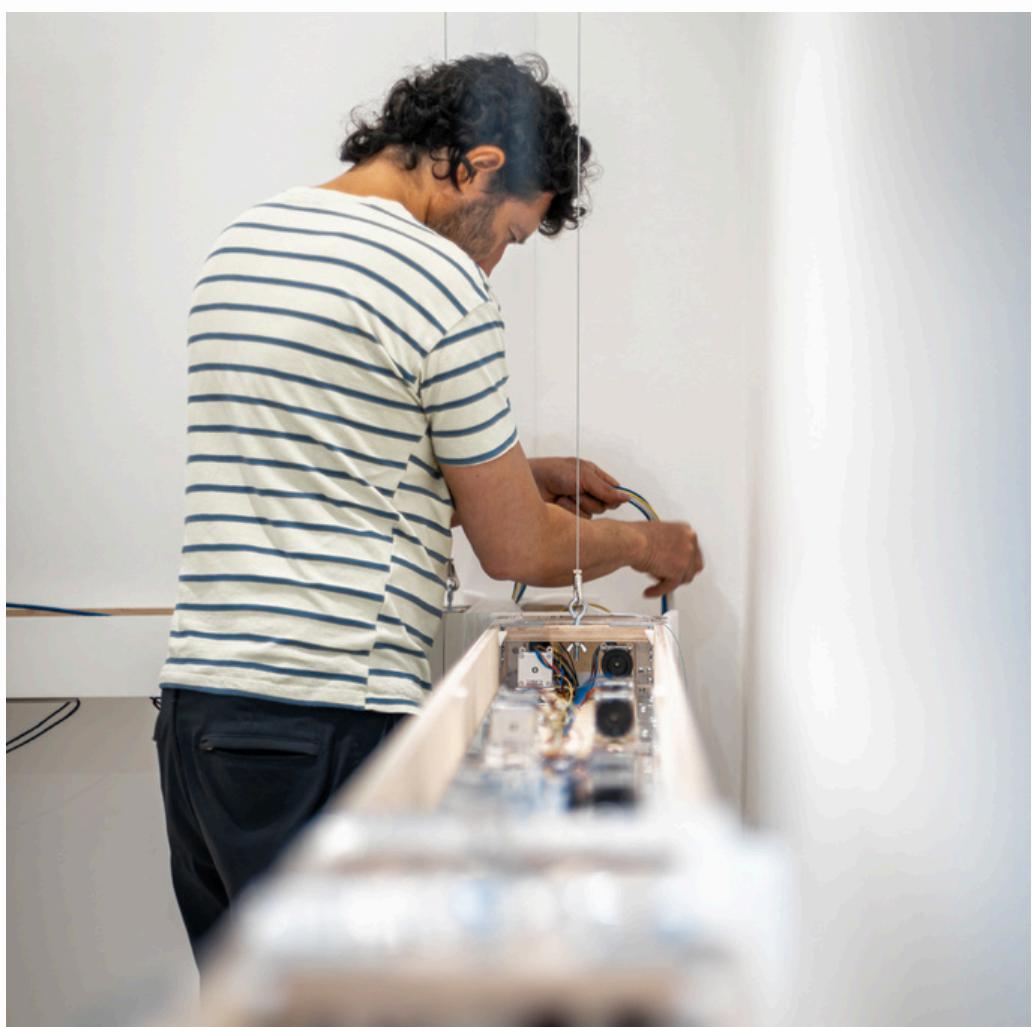


And yet it moves!, 2021, Sicardi | Ayers | Bacino | Art Gallery, Houston. Foto : © Sicardi | Ayers | Bacino | Art Gallery



Mouvement et Lumière, 2023 Fondation Villa Datris
Foto © Bertrand Michau

Para todas las solicitudes de información:
Juliette Valentin
juliette@atliercrespin.com
+33 6 16 05 82 08



Fotos: Juliette Valentin © Atelier Elias Crespin