

Biographie & CV

Mai 2025

ATELIER DE CRÉATION ARTISTIQUE
ELIAS CRESPIN

Elias Crespin

1 Impasse Prudhon
94200 Ivry-sur-Seine
France

contact@ateliercrespin.com
+33 6 16 05 82 08

eliascrespin.net

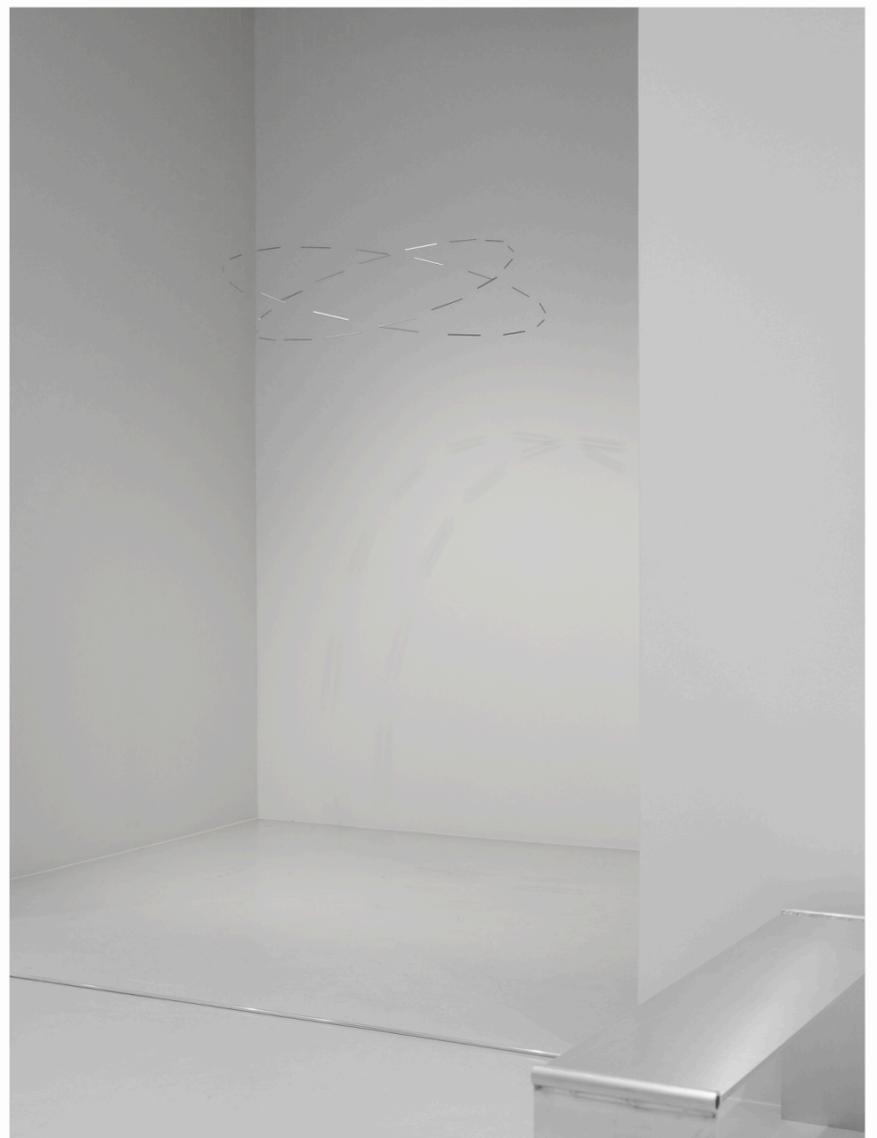


Photo : Tommy Minwoo Choi @ Amomento Store

Elias Crespin

Biographie

1965 Caracas (Venezuela), vit et travaille à Paris

Elias Crespin est un artiste vénézuélien né à Caracas, où il a étudié l'ingénierie informatique. Son travail dans la programmation et le codage lui a inspiré ses premières expérimentations artistiques en 2002, aboutissant deux ans plus tard à la création de sa première œuvre, *Malla Electrocínética I*, 2004.

Son travail se situe à la croisée de l'art cinétique, de la robotique et de l'abstraction géométrique. Alliant une connaissance approfondie des technologies numériques à une sensibilité artistique, il articule sa recherche autour des liens entre abstraction, mouvement et langage numérique.

Depuis 2004, ses œuvres sont régulièrement présentées lors d'événements culturels internationaux et dans de prestigieuses institutions telles que le Grand Palais, la Maison de l'Amérique Latine ou le Musée de la Musique à Paris ; la Fondation Boghossian à Bruxelles ; l'Ullens Center for Contemporary Art à Pékin ; Le Diriyah Art Futures à Riyadh ou le Museum of Fine Arts à Houston, Texas.

Ses œuvres ont intégré d'importantes collections publiques et privées, notamment celles du Museum of Fine Arts de Houston, du Museo del Barrio à New York, du MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires), et de la Fundación de Museos Nacionales au Venezuela.

En 2020, son œuvre *Onde du Midi* a rejoint les collections publiques du Musée du Louvre, où elle est installée de manière permanente dans l'escalier du Midi.

En 2024, l'artiste est entré dans les collections permanentes du Nelson-Atkins Museum of Art à Kansas City avec son œuvre *Grand HexaNet*, confirmant sa reconnaissance sur la scène internationale de l'art contemporain.

↳ [Learn more](#)



Photo : Manuel Martinic © Atelier Elias Crespin

Collections publiques

FRANCE

Le musée du Louvre, Paris

L'Onde du Midi, 2020

Aluminium peint, nylon, moteurs, ordinateur,
interface électronique

953 x 150 cm

La Maison de l'Amérique Latine, Paris

Circuconcentriques transparente 60, 2016

Plexiglas, nylon, moteurs, ordinateur, interface
électronique

ø 60 cm

ALLEMAGNE

Das Kleine Museum, Weissenstadt

Trianguconcentriques Fluo Rouge 2, 2015

Plexiglas, nylon, moteurs, ordinateur, interface
électronique

53 x 53 x 53 cm

ARGENTINE

Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires

Malla Electrocíntrica 2, 2008

Aluminium anodisé, plomb, nylon, moteurs,
ordinateur, interface électronique

140 x 140 cm

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Trianguconcentricos, 2008

Laiton, nylon, moteurs, ordinateur, interface
électronique

86,5 x 75 cm

VENEZUELA

Fundación de Museos Nacionales, Ateneo de
Valencia

ÉTATS-UNIS

Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, MO

Grand HexaNet, 2018

439 x 502 cm

The Museum of Fine Arts, Houston, TX

Equiláteros, 2008

Acier inoxydable, plomb, nylon, moteurs,
ordinateur, interface électronique

88,5 x 76,4 cm

Collection Ella Fontanals-Cisneros, Miami, FL

Tetralineados Circular, 2006

Aluminium, plomb, nylon, moteurs, ordinateur,
interface électronique

ø 80 cm

10 cuadros, 2007

Acier inoxydable, nylon, moteurs, ordinateur,
interface électronique

250 x 33 cm

El Museo del Barrio, New York, NY

Tríada, 2005

Aluminium, plomb, nylon, moteurs, ordinateur,
interface électronique

50 x 50 cm

Expositions personnelles

(Selection)

- 2025**
CONTINUUM. Obras de Elias Crespín (2016–2025),
Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela
- 2024**
Chronomorphosis, Bildmuseet, Umeå, Suède
- 2023**
Tempomorphosis, Sicardi Gallery, Houston, TX, Estados Unidos
Cosmologies, Baró Galería, Palma de Mallorca, España
- 2021**
And Yet It Moves !, Sicardi Gallery, Houston, États-Unis
- 2020**
Elias Crespín, Galerie Denise René, Paris, France
- 2018**
Formes, espace-temps, Galerie Denise René, Paris, France
- 2017**
Slow Motion, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- 2015**
Chorégraphies géométriques, Das Kleine Museum, Weissenstadt, Allemagne
- 2014**
Elias Crespín, Galerie Denise René, Paris, France
Mouvements. De fil(s) et d'air, Designer's days, en collaboration avec Tai Ping, Hôtel de Livry, Paris, France
Elias Crespín. Temps suspendu, Galerie de la Marine, Nice, France
- 2012**
Elias Crespín, Musée en Herbe, Paris, France
Elias Crespín. Parallels, Cecilia de Torres, Ltd., New York, NY, États-Unis
- 2011**
Visionary Collection Vol. 14. Elias Crespín Electrokinetics, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Suisse
- 2011**
Visionary Collection Vol. 14. Elias Crespín Electrokinetics, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Suisse
- 2010**
Hiperficies, Ars Longa, Paris, France
- 2006**
Electrocinéticas, Canal Centro de Producción Cultural, Caracas, Venezuela

Expositions collectives

(Selection)

2025

The Other Side of the Moon, Baró Abu Dhabi + O-Contemporary, Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis
Intersections, Baró Abu Dhabi + O-Contemporary, Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis

2024

Art Must Be Artificial, Diriyah Art Futures, Riyadh, Arabie Saoudite
Une brève histoire de Fils (de 1960 à nos jours), Paris, France
Les mondes imaginaires, Espace Monte-Cristo, Fondation Villa Datris, Paris

2023

16 artistes - 2 médias, Galerie Denise René, Paris

2022

Elias Crespin & Felipe Pantone. Convergences, RGR+ Art Gallery, Mexico City, Mexique
Vibrations, Danysz Gallery, Shanghai, China
Forme / Mouvement. Sélection 44-22, Galerie Denise René, Paris, France
Cinétique !, Fondation Datris - Espace Monte-Cristo, Paris, France
Échos - Révolution Xenakis, Musée de la Musique, Philharmonie de Paris, Paris, France
Lumière Espace Temps, Le Grenier à Sel, Avignon, France

2021

Retour à la ligne, Galerie Denise René, Paris
Dynamique du bleu, Galerie Denise René, Paris

2020

Immaterial / Re-material: A brief history of computing art, UCCA, Pékin, Chine
Exploring, Wuling Art Space, Pékin, Chine
Hard Edge, Galerie Denise René, Paris, France

2019

Shadows, Galerie Italienne, Paris, France
Negative Space, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
Kinetic masters and their legacy, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, États-Unis

2018

Festival Carré Latin 2018, Palais Royal, Paris, France
Forces et mouvement, Galerie François Léage, Paris, France
Artists & Robots, Grand Palais, Paris, France
De Nature en Sculpture, Fondation Datris - Espace Monte-Cristo, Paris France

2017

Artists & Robots, Astana Contemporary Art Center, Astana, Kazakhstan
The Urge to create Visions...1929-2017, Centre de Sculpture Polonaise, Orońsko, Pologne
De Nature en Sculpture, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Geometría en Movimiento, Galeria RGR+ART, Mexico, Mexique
Expanding the Line, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, États-Unis

2016

Impermanencia, XIII Bienal de Cuenca, Equateur
Lumière et mouvement, Galerie Denise René, Paris
Dialogue. Ding Yi Elias Crespin, Hadrien de Montferrand, Gallery, Pékin, Chine
Transparence, Galerie Denise René, Paris, France
Everybody is crazy, but me, Maison particulière, Bruxelles, Belgique
Visión constructiva, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela

2015

Selección = Relación, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela
Cinétique numérique aujourd'hui, Galerie Denise René - Espace Marais, Paris, France
Mapping Festival, Genève, Suisse

2014

Inhabiting the world, Biennale de Busan, Corée
Drawing in Space, Galleria Monica de Cardenas, Zuoz, Suisse
Hommage à Denise René, Espace-Expression, Miami, FL, États-Unis
Structures de l'invisible, Galerija Klovicevi dvori, Zagreb, Croatie / Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France

Expositions collectives

(Selection)

2013

Cinetik I, Fundació Stämpfli, Sitges, Espagne

Turbulences II, Villa Empain Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

Intersecting Modernities : Latin American Art from the Brillembourg Capriles Collection, The MFAH, Houston, États-Unis

Des gestes de la pensée, La Verrière Hermès, Bruxelles, Belgique

Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013, Grand Palais, Paris, France

2012

Hommage à Denise René, Galerie Denise René, Paris, France

Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis

Gego obra abierta, Museo de arte contemporáneo, Caracas, Venezuela

Turbulences, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France

2011

Cosmopolitan Routes, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis

Once Tipos del Once, Fundación Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

2009

North Looks South, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis

Writings, Galerie Cecilia de Torres, New York, NY, États-Unis

2006

Life Forms, Kinetic Museum, Londres, Royaume-Uni

63 Salón Michelena, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela

2005

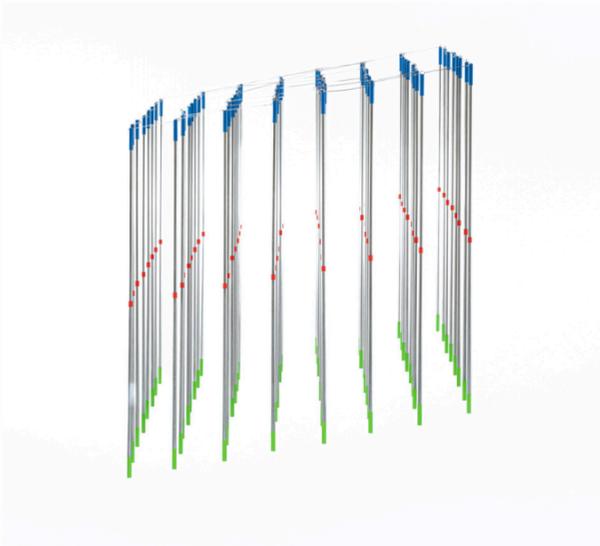
II Mega Exposición Homenaje à Jesús Soto, Galeria de Arte Nacional, Caracas (Venezuela) / Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela

Ingravidez, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela / Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela

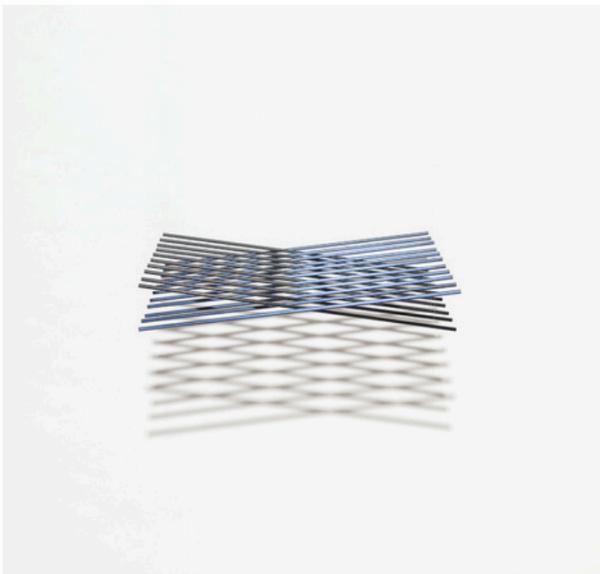
2004

Ingravidez, Ateneo de Cabudare, Cabudare, Venezuela

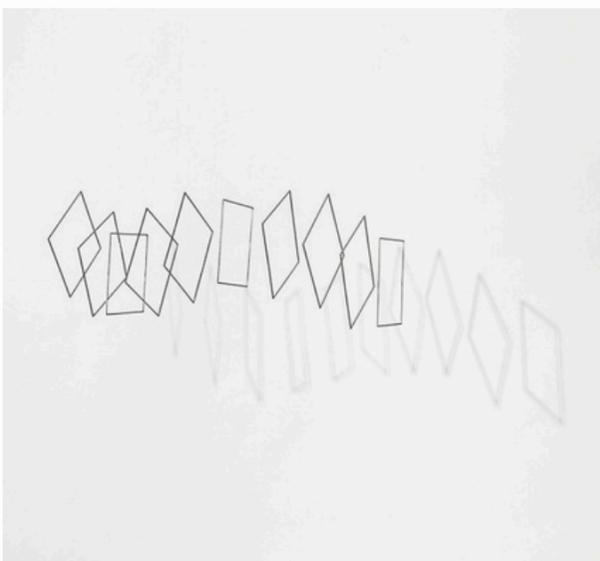
Mutaciones en el espacio, Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela



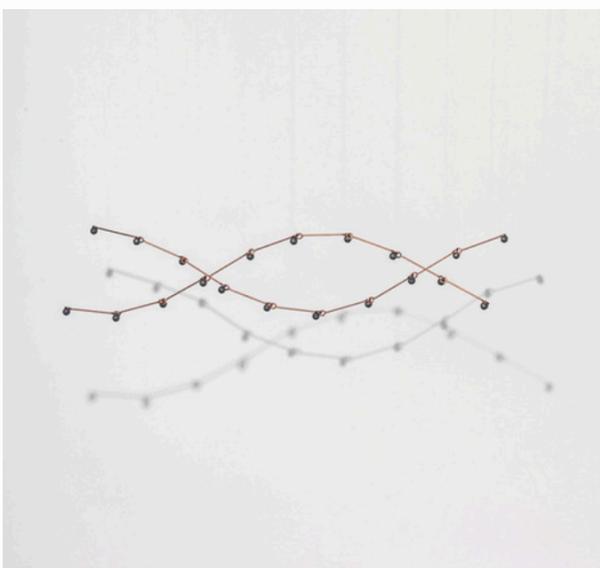
Cubo RGB, Homenaje a Jesús Soto, 2023, 50 x 50 x 50 cm
Photo : Manuel Martinic © Atelier Elias Crespín



Plano Flexionante 9, 2019, 187 x 110 cm
Photo © Atelier Elias Crespín



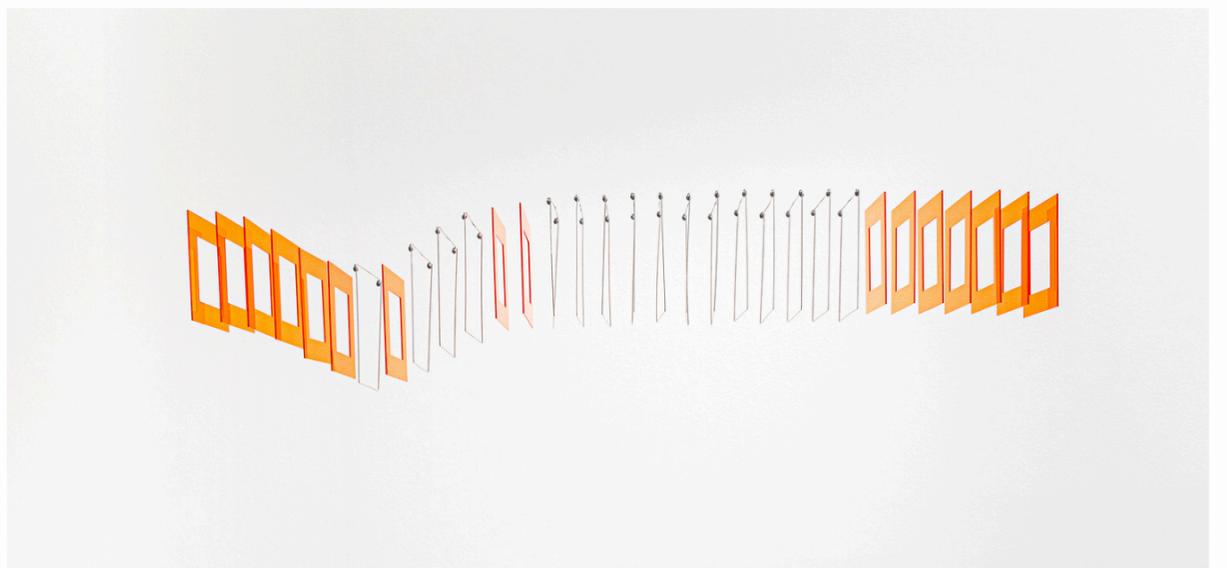
Tetralineados Aluminium 63, 2019, 14,2 x 14,2 x 63 cm
Photo © Atelier Elias Crespín



2 Lineas copper, 2016, 63 x 10 cm
Photo © Atelier Elias Crespín



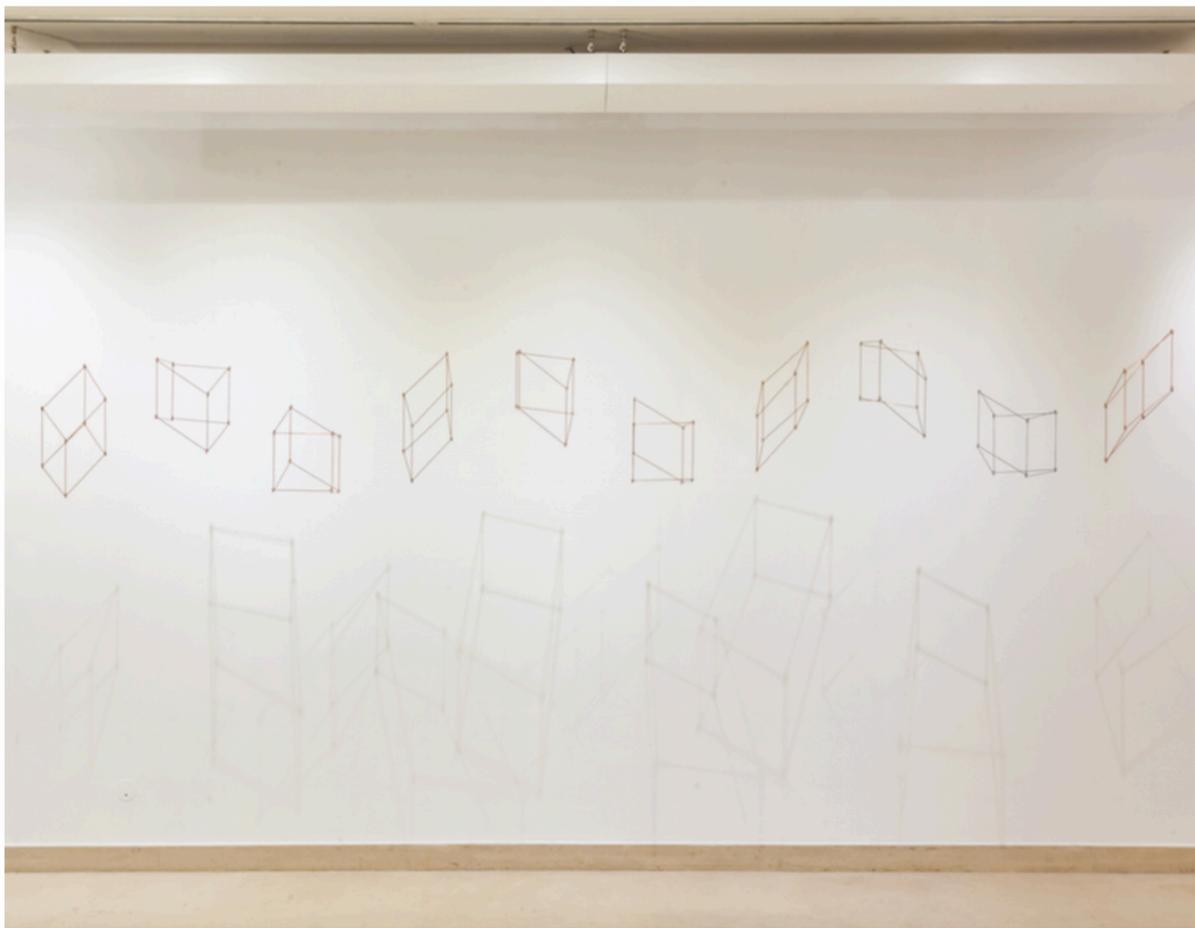
Onde du Midi, 2020, 953 x 150 cm. Décor permanent pour le Musée du Louvre
Photo: Loris Artisson © Atelier Elias Crespín



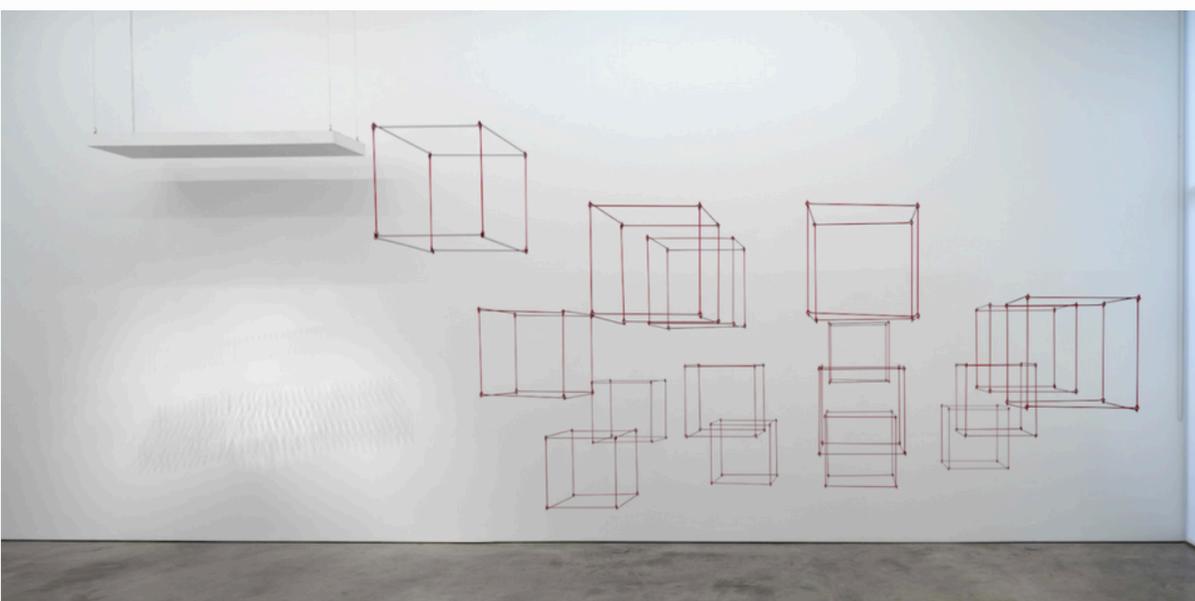
Tetralineados Orange, 2010, 20 x 155 x 20 cm. Photo : Mikael Lundgren © Exhibition view from Bildmuseet 2024



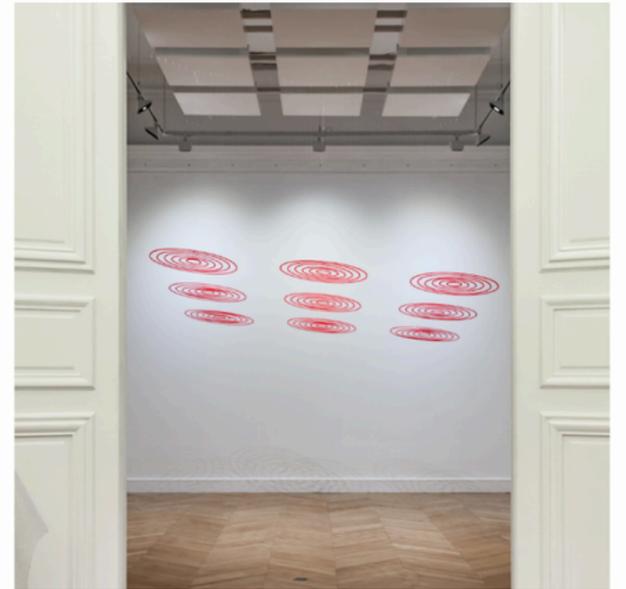
Visionary Collection Vol. 14. Elias Crespin Electrokinetics, Haus Konstruktiv, Zurich, 2011. Photo : © Museum Haus Konstruktiv



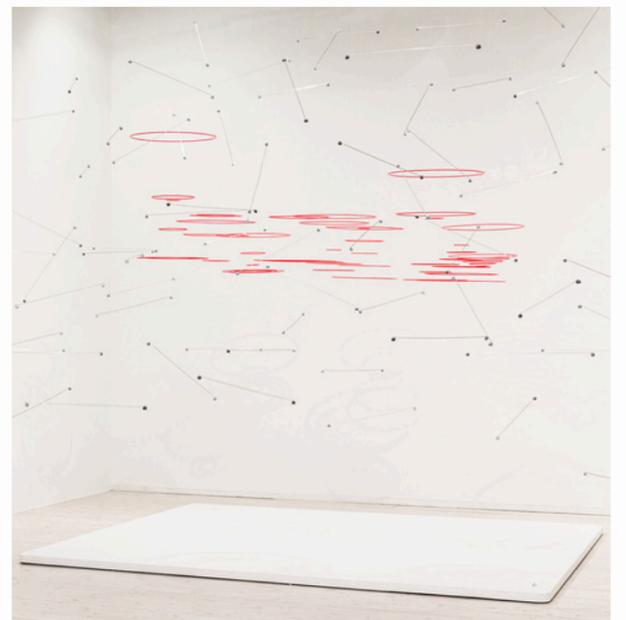
Slow Motion, 2017, Maison de l'Amérique Latine, Paris. Photo : Pascal Maillard © Atelier Elias Crespin



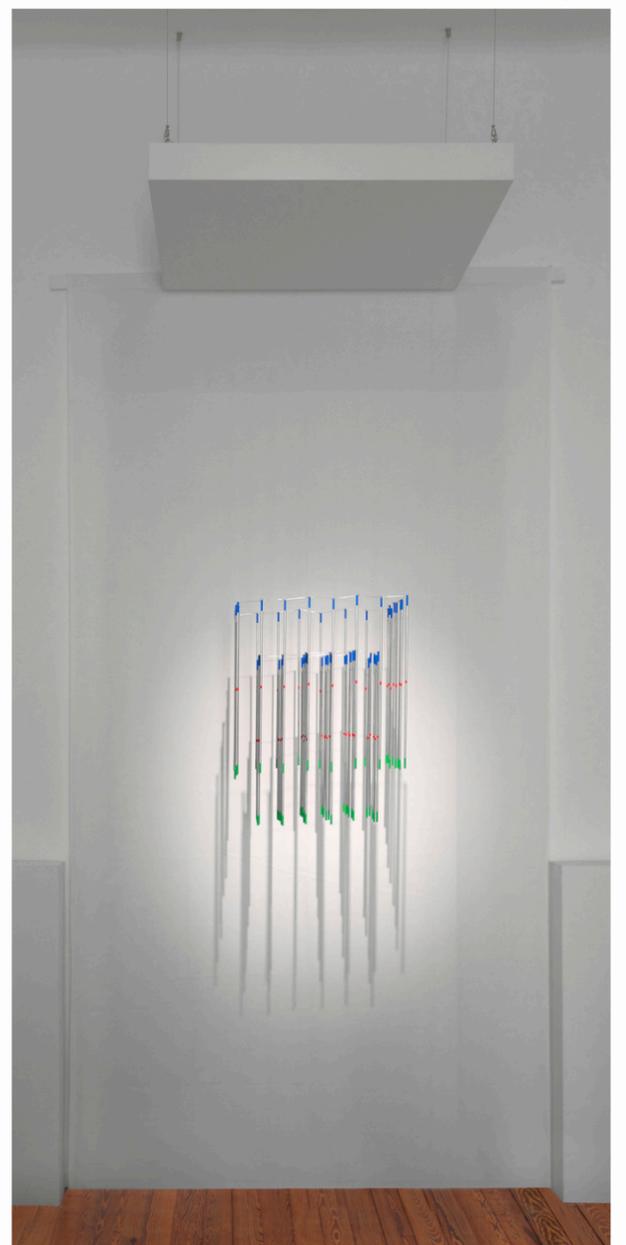
And yet it moves!, 2021, Sicardi | Ayers | Bacino | Art Gallery, Houston. Photo : © Sicardi | Ayers | Bacino | Art Gallery



*Slow Motion, 2017, Maison de l'Amérique Latine, Paris
Photo : Pascal Maillard © Atelier Elias Crespin*



*Chronomorphosis, 2024, Bildmuseet, Umeå, Suède
Photo : © Mikael Lundgren*



*Mouvement et Lumière, 2023 Fondation Villa Datriis
Photo : © Bertrand Michau*

Pour toutes demandes :
Juliette Valentin
juliette@ateliercrespin.com
+33 6 16 05 82 08



Photos: Juliette Valentin © Atelier Elias Crespin