

ELIAS CRESPIN

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018

Formes, espace-temps, Galerie Denise René, Paris, France

2017

Slow Motion, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

2015

Chorégraphies géométriques, Das Kleine Museum, Weissenstadt, Allemagne

2014

Elias Crespín, Galerie Denise René, Paris, France

Mouvements. De fil(s) et d'air, Designer's days, en collaboration avec Tai Ping, Hôtel de Livry, Paris, France

Elias Crespín. Temps suspendu, Galerie de la Marine, Nice, France

2012

Elias Crespín, Musée en Herbe, Paris, France

Elias Crespín. Parallels, Cecilia de Torres, Ltd., New York, NY, États-Unis

2011

Visionary Collection Vol. 14. Elias Crespín Electrokinetics, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Suisse

2010

Hiperficies, Ars Longa, Paris, France

2006

Electrocinéticas, Canal Centro de Producción Cultural, Caracas, Venezuela

EXPOSITIONS DE GROUPE (SELECTION)

2018

Festival Carré Latin 2018, Palais Royal, Paris, France

Forces et mouvement, Galerie François Léage, Paris, France

Artists & Robots, Grand Palais, Paris, France

De Nature en Sculpture, Fondation Datriis - Espace Monte-Cristo, Paris France

Les amis de Nicolas Schöffer, La Ville A des Arts, Paris, France

2017

Artists & Robots, Astana Contemporary Art Center, Astana, Kazakhstan

The Urge to create Visions...1929-2017, Centre de Sculpture Polonaise, Orońsko, Pologne

De Nature en Sculpture, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

Geometría en Movimiento, Galeria RGR+ART, Mexico, Mexique

Expanding the Line, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, États-Unis

Lumière et mouvement, Galerie Denise René, Paris, France

2016

Impermanencia, XIII Bienal de Cuenca, Equateur
Lumière et mouvement, Galerie Denise René, Paris
Dialogue. Ding Yi Elias Crespín, Hadrien de Montferrand Gallery, Pékin, Chine
Transparence, Galerie Denise René, Paris, France
Everybody is crazy, but me, Maison particulière, Bruxelles, Belgique
Visión constructiva, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela
Cercle et carré, Galerie Denise René, Paris, France

2015

Selección = Relación, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela
Vers une architecture de lumière, Chartreuse de Villeneuve lès Avignon, France
Cinétique numérique aujourd'hui, Galerie Denise René - Espace Marais, Paris, France
Mapping Festival, Genève, Suisse
L'art et le numérique en résonance 2/3 : Ré-émergence, Maison populaire, Montreuil, France

2014

Inhabiting the world, Biennale de Busan, Corée
Drawing in Space, Galleria Monica de Cardenas, Zuoz, Suisse
Hommage à Denise René, Espace-Expression, Miami, FL, États-Unis
Horizon nécessaire, Musée Passager, projet de Musée itinérant en Île de France
Structures de l'invisible, Galerija Klovicevi dvori, Zagreb, Croatie / Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France

2013

Cinetik I, Fundació Stämpfli, Sitges, Espagne
Turbulences II, Villa Empain Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique
Intersecting Modernities : Latin American Art from the Brillembourg Capriles Collection, The Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis
Art cinétique, art numérique, Galerie Denise René Espace Marais, Paris, France
Voyages Intérieurs, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique
Des gestes de la pensée, La Verrière Hermès, Bruxelles, Belgique
Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013, Grand Palais, Paris, France

2012

Hommage à Denise René, Galerie Denise René, Paris, France
Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis
Gego obra abierta, Museo de arte contemporáneo, Caracas, Venezuela
Turbulences, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France

2011

Cosmopolitan Routes, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis
Once Tipos del Once, Fundación Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

2009

North Looks South, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis
Writings, Galerie Cecilia de Torres, New York, NY, États-Unis

2006

Life Forms, Kinetica Museum, Londres, Royaume-Uni
63 Salón Michelena, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela

2005

Il Mega Exposición Homenaje à Jesús Soto, Galería de Arte Nacional, Caracas (Venezuela) / Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela
Ingravidéz, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela / Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela

2004

Ingravidéz, Ateneo de Cabudare, Cabudare, Venezuela
Mutaciones en el espacio, Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela

COLLECTIONS PUBLIQUES

Allemagne

Das Kleine Museum, Weissenstadt

Argentine

Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

États-Unis

The Museum of Fine Arts, Houston, TX
El Museo del Barrio, New York, NY
Collection Ella Fontanals-Cisneros, Miami, FL

Venezuela

Fundación de Museos Nacionales, Ateneo de Valencia

PRIX

2005

« Artist's Choice Award », *ArtBots*, Saints Michael and John's Church, Dublin, Irlande

2006

« Premio Armando Reverón », *61 Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela

BIBLIOGRAPHIE

Catalogues d'exposition (sélection)

Artistes & Robots, Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2018
Artists & Robots, Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2017
France : Instant Présent. Contemporary artists from France, Treviso: Imago Mundi, 2017

The Urge to create Visions...1929-2017, Radom: Center of Polish Sculpture, 2017
De Nature en Sculpture, L'Isle-sur-la-Sorgue: Fondation Villa Datriis, 2017
Slow Motion, Paris : Maison de l'Amérique Latine / Editions Hermann, 2017
Geometrische Choreographien, Weissenstadt : Das Kleine Museum, 2015
Elias Crespin, Paris : Galerie Denise René, 2014
Elias Crespin. Temps suspendu, Nice : Galerie de la Marine, 2014
Turbulences II, Brussels:Fondation Boghossian / Espace Culturel Louis Vuitton, 2013
Cecilia Fajardo-Hill, « The interplay between the material and the immaterial » in *Intersecting Modernities. Latin American Art from The Brillembourg Capriles Collection*, Houston : The Museum of Fine Arts : Houston, 2013
Elias Crespin. Parallels, New York : Cecilia de Torres, Ltd, 2012
Hiperficies, Paris : Ars Longa, 2010

Presse (sélection)

Dossier Elias Crespin, in *Alliage*, 74, automne 2014
Virginie Chuimer-Layen, « Elias Crespin et la poésie de la cinétique », in *La Gazette de Drouot*, n° 6, 15 février 2013
Amélie Adamo, « Elias Crespin. Sculpteur d'algorithmes », in *Art Absolument*, 49, septembre-octobre 2012
Victoria Verlichak, « Geometric Choreographies », in *Art Nexus*, 78, 2010